МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОРЯДКУ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ КОМПЛЕКСНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА

2-Я РЕДАКЦИЯ
12.04.2017

ФОНД ЕДИНОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ В ЖИЛИЩНОЙ СФЕРЕ
ВЭБ Фонд развития моногородов
STRELKA КБ

ПО ЗАКАЗУ
Фонда единого
института развития
в жилищной сфере

ВЫПОЛНЕНО
ООО «КБ Стрелка»
119072, Москва,
Берсеневская наб., д. 6, стр. 3
Тел./факс: +7 (495) 268–06–11
monogoroda@strelka-kb.com

СОВМЕСТНО
с НКО «Фонд развития
моногородов»

СОДЕРЖАНИЕ

4 1. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА

16 2. КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТЧИКАМ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА БЛАГОУСТРОЙСТВА

19 3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСОБО ЗНАЧИМЫХ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ (ОБЪЕКТОВ ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ)

20 4. ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ НА РАЗРАБОТКУ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ОСОБО ЗНАЧИМЫХ ТЕРРИТОРИЙ (ОБЪЕКТОВ ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ)

23 5. ОБРАЗЦЫ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В СОСТАВ ТЕНДЕРНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

24 — ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА И РАЗРАБОТКУ ВИДЕНИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА И РАЗВИТИЯ ОЗЕЛЕНЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ/УЧАСТКА УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

32 — ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА РАЗРАБОТКУ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА БЛАГОУСТРОЙСТВА И РАЗВИТИЯ ОЗЕЛЕНЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ/УЧАСТКА УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

37 — ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВА УЧАСТКА УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

41 — ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОЗЕЛЕНЕНИЮ ТЕРРИТОРИИ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

1. РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА

ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОЕКТОВ, КОТОРЫЕ ПЛАНИРУЕТСЯ РЕАЛИЗОВАТЬ В ХОДЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА СРЕДЫ МОНОГОРОДОВ, МОЖНО ОТНЕСТИ К КОМПЛЕКСНОМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТЕРРИТОРИИ. ТАКИЕ РАБОТЫ ПРЕДПОЛАГАЮТ СОЗДАНИЕ НОВОГО ОБЪЕКТА — ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА, ИЛИ ИЗМЕНЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ СУЩЕСТВУЮЩЕГО: УЛИЦЫ, ПАРКА, ПЛОЩАДИ, НАБЕРЕЖНОЙ И ПР.

Комплексное благоустройство может касаться облика территории, организации рельефа, габаритов и конфигурации различных зон (тротуаров, проезжей части, зоны озеленения и пр.), переустройства инженерных сетей, размещения малых архитектурных форм и пр. Все это требует соответствующих архитектурных, планировочных, инженерных, дизайнерских решений. Их совокупность складывается в проект благоустройства территории.

На данный момент состав, содержание и порядок подготовки таких проектов не регулируется на федеральном уровне. Как правило, региональное законодательство также не предусматривает соответствующих норм. В большинстве случаев проекты разрабатываются в один этап — в рамках муниципальных контрактов на производство строительно-монтажных работ по благоустройству территории.

Подобная практика нередко оборачивается непродуманностью решений, низким качеством проработки различных элементов, деталей и узлов. Кроме того, это не позволяет учитывать мнения и пожелания граждан. При этом их вовлеченность в процессы инициирования, обсуждения и реализации проектов благоустройства территории является важным условием софинансирования таких проектов за счет федеральной субсидии на благоустройство[1]. О необходимости вовлечения граждан неод-

[1] См.: Паспорт приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды», Постановление Правительства РФ от 10.02.2017 № 169 «Об утверждении Правил предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку государственных программы субъектов Российской Федерации и муниципальных программ формирования комфортной городской среды».

нократно заявлял Президент Российской Федерации В. В. Путин. Так, в Послании Федеральному собранию он сказал: «Еще раз хочу обратиться ко многим из вас: не прятаться в служебных кабинетах, не бояться диалога с людьми — идти навстречу, честно и открыто разговаривать с людьми, поддерживать их инициативы, особенно когда речь идет о таких вопросах, как благоустройство городов и поселков, сохранение исторического облика и создание современной среды для жизни»[2].

[2] См., напр.: Послание Президента Федеральному Собранию. 1 декабря 2016 г.

Успешная международная и российская практика, в частности опыт реализации программы «Моя улица» в Москве, демонстрируют эффективность постадийной разработки и реализации проектов комплексного благоустройства территории.

ОБОБЩЕННЫЙ АЛГОРИТМ ЭТОГО ПРОЦЕССА СКЛАДЫВАЕТСЯ ИЗ ПЯТИ ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ

1. Предпроектный анализ и формирование видения проекта
2. Подготовка дизайн-проекта
3. Разработка проектно-сметной документации
4. Производство строительно-монтажных работ
5. Принятие в эксплуатацию

1 Предпроектный анализ и формирование видения проекта. Определение границ участка проектирования, анализ существующего положения, выявление индивидуальных особенностей и проблем территории, сбор исходных данных, а также идей и пожеланий местных жителей. По результатам предпроектного анализа формируется видение — основные направления проектирования: преимущественные виды использования территории, общие подходы к функциональному зонированию, организации движения, освещению, озеленению и пр. Разработка видения — наиболее эффективная стадия для активного вовлечения жителей в обсуждение проекта. На этой стадии обсуждение строится не вокруг оценок архитектурно-дизайнерских решений, которые могут носить по преимуществу субъективный характер, а вокруг насущных потребностей и запросов граждан (главным образом, относительно характера использования территории), которые призван удовлетворить проект благоустройства.

2 Подготовка дизайн-проекта. Подготовка принципиальных архитектурно-дизайнерских и функционально-планировочных решений, определяющих облик, характер и виды использования территории. Такие решения тоже следует обсуждать с жителями. Это последняя стадия процесса, когда изменения в проект можно внести без значительных временных, организационных и финансовых затрат. При этом продуктивность данных обсуждений во многом зависит от степени вовлеченности жителей на предыдущих этапах. Чем она выше, тем позитивнее будет отклик на дизайн-проект.

3 Разработка проектно-сметной документации. Разработка архитектурных, планировочных, ландшафтных, дизайнерских, инженерно-технических решений, в том числе деталей и узлов, необходимых и достаточных для производства строительно-монтажных работ.

4 Производство строительно-монтажных работ. Для обеспечения высокого качества работ, а также их соответствия проектным решениям рекомендуется организовать регулярный контроль и сопровождение строительства со стороны автора дизайн-проекта и разработчика проектно-сметной документации по благоустройству.

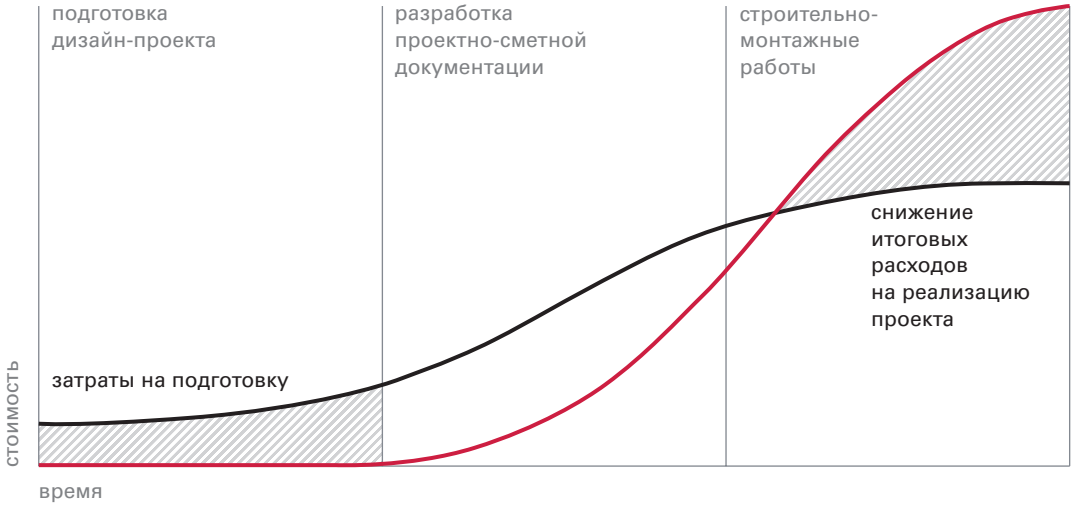
5 Принятие в эксплуатацию[3].

Подобная стадийность позволяет:

– обеспечить преемственность решений — от первых идей, одобренных жителями и согласованных с муниципальным заказчиком, до адекватного воплощения этих идей в завершенном объекте;
– обеспечить согласование решений, в том числе с жителями, на ранних этапах проекта, повысить эффективность контроля за реализацией проекта, создать условия для оперативного

[3] В отношении разработки и реализации индивидуальных проектов объектов капитального строительства рекомендуется аналогичная этапность. См., напр.: Муратов А., Ревзин Г. (ред.). Книга о полезной и красивой архитектуре. М.: КБ «Стрелка», 2016.

внесения корректировок. Чем существеннее и глубже проработка проекта на ранних этапах, тем меньше вероятность возникновения дополнительных расходов на исправление и доработку проекта в будущем. Чем дальше продвинулась работа над объектом, тем сложнее и дороже любые исправления (см. илл. 2);
– минимизировать непредвиденные изменения и расходы и, как следствие, снизить затраты на строительство объектов;
– придать правовую определенность понятиям «произведение архитектуры», «произведение ландшафтного дизайна» и, сформировать необходимые условия для участия автора дизайн-проекта в дальнейшей разработке и реализации проекта (в том числе в порядке авторского контроля).



Илл. 1. Снижение расходов на этапе рализации проекта при больших временных и трудовых затратах на начальных стадиях.

Этапы 1–3 могут быть объединены в одной закупке (одном муниципальном контракте) (см. илл. 3). Сроки разработки проекта в таком случае составят 4 месяца. Упрощенную схему целесообразно применять для небольших объектов или объектов меньшего социального и градостроительного значения: скверов, улиц местного значения и т.п.

В случае более крупных и значимых объектов для достижения качественного результата целесообразно обособить в отдельные последовательные контракты первые три этапа обобщенного алгоритма благоустройства (см. с. 189). Такое обособление учитывает:
– необходимость конкретизации технического задания на проект благоустройства по завершении этапов 1 и 2;
– различия в специализации исполнителей различных этапов проекта. На этапе 1 превалирует исследовательская и аналитическая работа, на этапе 2 — творческая, на этапе 3 — техническая, подразумевающая наличие углубленных знаний норм, правил и технических регламентов, а также понимания возможностей

и ограничений местной строительной индустрии. Помимо этого, выполнение этапа 3 может требовать наличия у подрядчика специальных разрешений (допусков) к производству отдельных видов работ;

– возможность проведения творческих конкурсов в рамках этапа 2 — на лучший дизайн-проект благоустройства (см. часть 3.4);
– возможность проведения независимого авторского контроля, что особенно существенно, когда разработчик проектно-сметной документации сам производит строительно-монтажные работы или тесно связан с исполнителем этих работ.

Продолжительность процесса проектирования от этапа 1 до этапа 4 составляет от 16,5 до 20 месяцев (3,5 месяца занимает процедура творческого конкурса). Объединение этапов 1 и 2 в одном контракте позволяет сократить сроки проектирования до 13 месяцев (см. табл. 1).

	ЭТАП 1. ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ И ФОРМИРОВАНИЕ ВИДЕНИЯ ПРОЕКТА		
	1.1	**1.2**	**1.3**
НАЗВАНИЕ ПОДЭТАПА	Подготовка технического задания и тендерной документации на выполнение предпроектного анализа и формирование видения проекта*	Тендер по выбору исполнителя предпроектного анализа и разработчика видения проекта*	Предпроектный анализ и формирование видения проекта
ЗАДАЧИ	– Определение задач и направлений предпроектного анализа и формирования видения проекта – Подготовка комплекта тендерной документации	Выбор исполнителя предпроектного анализа и разработчика видения проекта в соответствии с процедурами, установленными государственными и муниципальными законодательными и нормативными актами	– Определение границ участка проектирования – Анализ существующего положения, выявление индивидуальных особенностей и проблем участка – Сбор исходных данных, необходимых для дальнейшей работы над проектом – Определение основных направлений проектирования на основе данных предпроектного анализа
РЕЗУЛЬТАТ	– Подготовлено техническое задание на выполнение предпроектного анализа и формирование видения проекта – Подготовлен комплект тендерной документации	– Выбран исполнитель предпроектного анализа и разработчика видения	– Уточнены границы участка проектирования – Определены основные характеристики объекта и участка – Собраны исходные данные для дальнейшего проектирования – Сформировано видение проекта – Подготовлены материалы для составления технического задания на разработку дизайн-проекта или проведения творческого конкурса на разработку дизайн-проекта
СРОК	0,5 мес.	1 мес.†	2 мес.
СРОК НАРАСТАЮЩИМ ИТОГОМ	**0,5 мес.**	**1,5 мес.**	**3,5 мес.**
ИСПОЛНИТЕЛЬ	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Привлеченный исполнитель или функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение

Табл. 1. Рекомендуемый алгоритм разработки и реализации проекта благоустройства

[*] Здесь и далее тендерная процедура не требуется, если: работы и (или) услуги выполняются функциональным органом муниципалитета или муниципальным предприятием, учреждением; в иных случаях, предусмотренных законодательством.

[†] При условии неоспаривания результатов тендера его участниками.

	ЭТАП 2. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА (ПОСРЕДСТВОМ ПРОЦЕДУРЫ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА)			
	2.1	**2.2**	**2.3**	**2.4**
НАЗВАНИЕ ПОДЭТАПА	Подготовка технического задания и конкурсной документации на организацию и проведение творческого конкурса на разработку дизайн-проекта‡	Конкурсная процедура по выбору организатора проведения творческого конкурса на разработку дизайн-проекта‡	Подготовка творческого конкурса	Прием заявок
ЗАДАЧИ	Формирование задачи для организаторов проведения творческого конкруса	Выбор организатора проведения творческого конкурса или разработчика дизайн-проекта в соответствии с процедурами, установленными государственными и муниципальными законодательными и нормативными актами	– Подготовка программы, правил и условий, технического задания конкурса – Информирование потенциальных участников – Формирование жюри и списка экспертов	Собрать заявки от всех лиц, заинтересованных в участии в творческом конкурсе
РЕЗУЛЬТАТ	– Подготовлено техническое задание на организацию проведения творческого конкурса – Подготовлен комплект конкурсной документации	Выбран организатор проведения творческого конкурса	– Программа проведения творческого конкурса – Правила и условия проведения творческого конкурса – Техническое задание творческого конкурса – Сформировано жюри – Сформирован список экспертов	Сформирован предварительный список участников творческого конкурса
СРОК	0,5 мес.	1 мес.†	1 мес.	1 мес.
СРОК НАРАСТАЮЩИМ ИТОГОМ	**4 мес.**	**5 мес.**	**6 мес.**	**7 мес.**
ИСПОЛНИТЕЛЬ	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Привлеченный исполнитель или же функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Привлеченный исполнитель или же функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение

[‡] Организация и проведение творческого конкурса может осуществляться силами функционального органа муниципалитета либо муниципального предприятия, учреждения.

[†] При условии неоспаривания результатов тендера его участниками.

ЭТАП 2. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА (ПОСРЕДСТВОМ ПРОЦЕДУРЫ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА)			
2.5	**2.6**	**2.7**	**2.8**
Квалификационная экспертиза заявок, выбор участников конкурса[§]	Прием конкурсных предложений	Подведение итогов конкурса	Разработка дизайн-проекта
– Отобрать участников, квалификация которых отвечает задачам творческого конкурса	– Разработка дизайн-проектов участниками конкурса	– Презентация конкурсных предложений – Техническая экспертиза конкурсных предложений – Заседание жюри – Принятие решения о победителе конкурса	– доработка победителем творческого конкурса дизайн-проекта
Сформирован окончательный список участников конкурса	Выполнены конкурсные работы	– Выбран победитель творческого конкурса – Опубликованы результаты творческого конкурса	Разработан дизайн-проект благоустройства территории
0,5 мес.	1,5 мес.	1 мес.	0,5 мес.
7,5 мес.	**9 мес.**	**10 мес.**	**10,5 мес.**
Привлеченный исполнитель или же функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Привлеченный исполнитель или же функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Привлеченный исполнитель или же функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Привлеченный исполнитель

Табл. 1. Рекомендуемый алгоритм разработки и реализации проекта благоустройства (продолжение, начало на с. 8)

[§] В случае закрытого конкурса или конкурса, проводящегося в несколько туров.

	ЭТАП 2. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА (БЕЗ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА)		
	2.1	**2.2**	**2.3**
НАЗВАНИЕ ПОДЭТАПА	Подготовка технического задания и тендерной документации на разработку дизайн-проекта	Тендер по выбору разработчика дизайн-проекта	Разработка дизайн-проекта
ЗАДАЧИ	Формирование задачи для разработчиков дизайн-проекта	Выбор разработчика дизайн-проекта в соответствии с процедурами, установленными государственными и муниципальными законодательными и нормативными актами	Разработка принципиальных проектных решений, отвечающих задачам, отраженным в техническом задании
РЕЗУЛЬТАТ	– Подготовлено техническое задание на разработку дизайн-проекта – Подготовлен комплект тендерной документации	Выбран разработчик дизайн-проекта	Разработан дизайн-проект благоустройства территории
СРОК	0,5 мес.	1 мес.[†]	2 мес.
СРОК НАРАСТАЮЩИМ ИТОГОМ	**4 мес.**	**5 мес.**	**7 мес.**
ИСПОЛНИТЕЛЬ	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Привлеченный исполнитель

[†] При условии неоспаривания результатов тендера его участниками.

	ЭТАП 3. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ		
	3.1	**3.2**	**3.3**
НАЗВАНИЕ ПОДЭТАПА	Подготовка технического задания и тендерной документации на разработку проектно-сметной документации	Тендер по выбору исполнителя проектно-сметной документации	Разработка проектно-сметной документации
ЗАДАЧИ	Формирование задачи для разработчиков проектно-сметной документации	Выбор исполнителя проектно-сметной документации в соответствии с процедурами, установленными государственными и муниципальными законодательными и нормативными актами	Окончательное определение объемно-пространственных, функциональных, технических и стоимостных характеристик проекта Подготовка тендерной документации для строительно-монтажных работ
РЕЗУЛЬТАТ	– Подготовлено техническое задание на разработку проектно-сметной документации – Подготовлен комплект тендерной документации	Выбран исполнитель проектно-сметной документации	Разработана проектно-сметная документация
СРОК	0,5 мес.	1 мес.[†]	1,5 мес.
СРОК НАРАСТАЮЩИМ ИТОГОМ	**11 мес.[††]** **7,5 мес.[‡‡]**	**12 мес.[††]** **8,5 мес.[‡‡]**	**13,5 мес.[††]** **10 мес.[‡‡]**
ИСПОЛНИТЕЛЬ	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Привлеченный исполнитель

Табл. 1. Рекомендуемый алгоритм разработки и реализации проекта благоустройства (продолжение, начало на с. 8)

[†] При условии неоспаривания результатов тендера его участниками.

[††] Посредством процедуры творческого конкурса.

[‡‡] Без проведения творческого конкурса.

ЭТАП 4. ПРОИЗВОДСТВО СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ			
4.1	**4.2**	**4.3**	**4.4**
Проведение экспертизы проектно-сметной документации**	Подготовка тендерной документации на производство строительно-монтажных работ	Тендер по выбору исполнителя строительно-монтажных работ	Осуществление строительно-монтажных работ
Оценка соответствия проектно-сметной документации требованиям технических регламентов	Формирование задачи для исполнителей строительно-монтажных работ	Выбор исполнителя строительно-монтажных работ в соответствии с процедурами, установленными государственными и муниципальными законодательными и нормативными актами	Воплощение проектных решений в жизнь
Получено положительное заключение государственной экспертизы	Подготовлен комплект тендерной документации	Выбран исполнитель строительно-монтажных работ	Построен или благоустроен объект
1 мес.	0,5 мес.	2 мес.†	3 мес.
14,5 мес.†† **11 мес.‡‡**	**15 мес.††** **11,5 мес.‡‡**	**17 мес.††** **13,5 мес.‡‡**	**20 мес.††** **16,5 мес.‡‡**
Орган государственной экспертизы	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Привлеченный исполнитель

[**] В случаях, оговоренных статьей 49 ГрК РФ.
[†] При условии неоспаривания результатов тендера его участниками.
[††] Посредством процедуры творческого конкурса.
[‡‡] Без проведения творческого конкурса.

	ЭТАП 5. ПРИНЯТИЕ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ		
	5.1	**5.2**	**5.3**
НАЗВАНИЕ ПОДЭТАПА	Выполнение авторского надзора	Приемка осуществленных работ	Оценка осуществленных работ
ЗАДАЧИ	Отслеживание соответствия реализуемого проекта проектным решениям	Проверка выполненных работ на соответствие проектно-сметной документации	Оценка качества выполненых работ по прошествии времени
РЕЗУЛЬТАТ	Объект построен или благоустроен в соответствии с проектно-сметной документацией	Решение о принятии или непринятии выполненныхх работ на момент окончания строительства	Решение о качестве выполненных работ
СРОК	Параллельно с производством строительно-монтажных работ		
СРОК НАРАСТАЮЩИМ ИТОГОМ			
ИСПОЛНИТЕЛЬ	Автор дизайн-проекта, разработчик проектно-сметной документации	Функциональный орган муниципалитета либо муниципальное предприятие, учреждение	Привлеченный исполнитель или функциональный орган муниципалитета либо муниципального предприятия, учреждения

Табл. 1. Рекомендуемый алгоритм разработки и реализации проекта благоустройства (окончание, начало на с. 8)

2. КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТЧИКАМ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА БЛАГОУСТРОЙСТВА

Дизайн-проект благоустройства — ключевой этап разработки проекта. Он содержит принципиальные архитектурно-дизайнерские и функционально-планировочные решения, которые впоследствии (на этапе подготовки проектно-сметной документации) главным образом лишь формализуются и уточняются.

Важный компонент дизайн-проекта — образное решение фрагмента городской среды, то есть художественная составляющая. При определении разработчика дизайн-проекта может использоваться механизм творческого архитектурного конкурса — в первую очередь в случае комплексного благоустройства особо значимых городских территорий (см. часть 3.3). Если такой механизм не используется, то к участникам торгов на муниципальный контракт, в состав технического задания которого входит разработка дизайн-проекта, рекомендуется применять особые квалификационные требования.

Квалификация подрядчика — один из нестоимостных критериев оценки заявок участников закупки работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд. Для участников торгов на подготовку дизайн-проектов благоустройства рекомендуется установить следующий приоритет показателей этого критерия:

1. Обеспеченность трудовыми ресурсами. Коэффициент значимости: 0,5–0,8;
2. Квалификация трудовых ресурсов (руководителей и ключевых специалистов), предлагаемых для выполнения работ и оказания услуг. Коэффициент значимости: 0,2–0,4;
3. Опыт участника по успешной поставке товара, выполнению работ, оказанию услуг сопоставимого характера и объема. Коэффициент значимости: 0–0,1;
4. Деловая репутация. Коэффициент: 0–0,1;
5. Обеспеченность материально-техническими ресурсами, наличие собственных или арендованных производственных мощностей, технологического оборудования, необходимых для выполнения работ и оказания услуг. Коэффициент значимости.

Сумма коэффициентов значимости по всем показателям не должна превышать 1.

Показателям 3 и 4 рекомендуется присваивать меньшую значимость (коэффициент не более 0,1), давая приоритет показателю обеспеченности участника закупки трудовыми ресурсами. В этом случае оценка квалификации участника закупки будет

более адекватно отражать актуальное положение дел, меньше опираясь на прошлые заслуги.

Подготовка дизайн-проекта не предполагает задействования больших производственных мощностей и сложного технологического оборудования. Поэтому соответствующий показатель рекомендуется не учитывать, присваивая ему нулевой коэффициент значимости.

Для подтверждения обеспеченности трудовыми ресурсами организатору торгов рекомендуется запрашивать у участника закупки список специалистов, необходимых для выполнения работ, указанных в техническом задании. При отсутствии в штате участника необходимых специалистов допускается подтверждать возможность их привлечения посредством предоставления соответствующих предварительных договоров с юридическими и физическими лицами, обладающими необходимой компетенцией.

Квалификацию трудовых ресурсов участника закупки в тендерной документации определяют:

– подтверждение о получении участником закупки или его руководителями и ключевыми специалистами международных и национальных профессиональных наград за выдающиеся творческие достижения[4];
– подтверждение побед участника закупки или его руководителей и ключевых специалистов в региональных, национальных и международных творческих конкурсах[5];
– дипломы фестивалей и смотров-конкурсов союзов архитекторов и других международных, федеральных и региональных творческих организаций за победу, призовое место или специальное упоминание жюри в разных номинациях[6];
– подтверждение наличия реализованных проектов, победивших в номинации «Градостроительная политика, обеспечение благоприятной среды жизнедеятельности населения и развитие жилищно-коммунального хозяйства» конкурса «Лучшая муниципальная практика», проводимого Правительством РФ[7];
– подтверждение наличия реализованных проектов в библиотеках образцов Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ[8];
– подтверждение наличия реализованных проектов, победивших в Ежегодном градостроительном конкурсе Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ[20].

Опыт участника закупки в успешной поставке товара, выполнении работ, оказании услуг подтверждается актами сдачи-приемки государственных, муниципальных и других контрактов на выполнение работ или оказание услуг сопоставимого характера и объема.

Деловую репутацию участника закупки определяет наличие в тендерной документации положительных отзывов заказчиков о других выполненных работах или оказанных услугах сопоставимого характера и объема.

[4] Премии Прицкера, Премии Европейского Союза за современную архитектуру — Премии им. Миса ван дер Роэ, Государственной премии РФ, Премии Правительства РФ и пр.

[5] Таких как региональный конкурс на разработку архитектурно-градостроительной концепции развития административно-общественного центра города Комсомольска-на-Амуре и набережной реки Амур, международный конкурс на ландшафтно-архитектурную концепцию парка «Зарядье» в Москве и т.п.

[6] Например, Международной выставки архитектуры (биеннале) в Венеции, Всемирного фестиваля архитектуры, Международного фестиваля «Зодчество», ежегодного смотра-конкурса на Премию «Золотое сечение» Союза московских архитекторов, ежегодного архитектурного смотра-конкурса «Архитектон», ежегодного независимого архитектурного рейтинга «Золотая капитель» и пр.

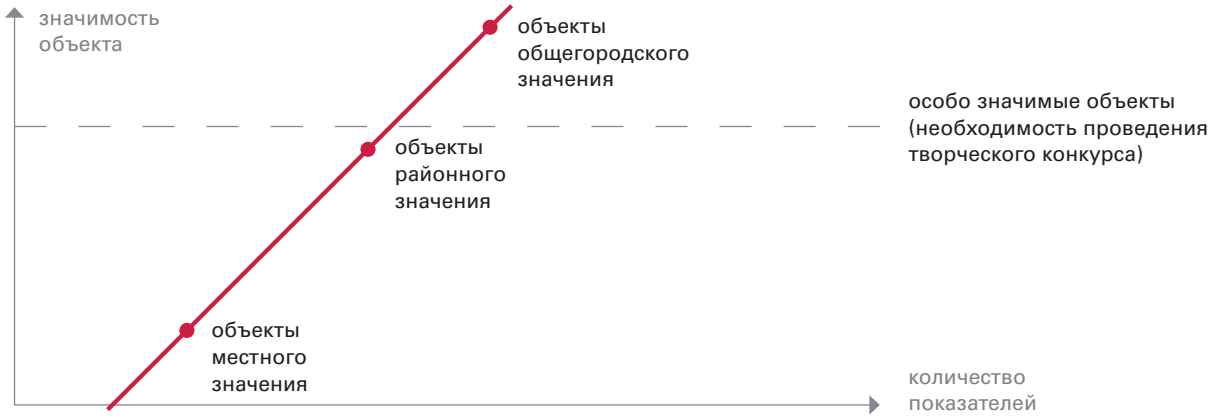
[7] См.: О Всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика». Постановление Правительства Российской Федерации от 18.08.2016. № 815.

[8] См., напр.: Библиотека образцов благоустройства и озеленения. М.: Минстрой России, 2017.

[9] См.: О Ежегодном градостроительном конкурсе Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации. Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 19.11.2014 (с изм. на 11.11.2015) № 724/пр.

Требования к показателям критерия «квалификация участников закупки» могут варьироваться в зависимости от значимости объекта, на разработку дизайн-проекта которого проводится тендер. Чем ниже значимость объекта, тем ниже требования. Например, в случае объектов местного значения (сквер или улица в жилой застройке) может использоваться только показатель обеспеченности трудовыми ресурсами.

Для объектов районного значения (парков планировочных районов и транспортно-пешеходных улиц районного значения) рекомендуется устанавливать требования минимум по трем из четырех показателей (см. илл. 4). Для разработки дизайн-проектов объектов общегородского значения (особо значимых объектов, см. часть 3.3), таких как городские парки или магистральные улицы общегородского значения, рекомендуется вместо тендеров проводить творческие конкурсы, для которых отдельно устанавливать необходимые квалификационные требования (см. часть 3.4).



Илл. 4. Зависимость количества устанавливаемых требований к участникам закупки от значимости объекта

3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСОБО ЗНАЧИМЫХ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ (ОБЪЕКТОВ ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ)

Особо значимые городские территории (объекты общегородского значения) — это городские открытые пространства, которые отвечают как минимум двум критериям из трех:

1. центральность расположения;
2. историко-культурная и/или природная значимость;
3. высокая популярность (востребованность) у горожан.

Объект можно считать центральным, если он расположен в центральном районе города, при отсутствии такого района — в шаговой доступности[10] от основных административных и общественных объектов: здания администрации, центрального дворца культуры или главной городской площади.

[10] Объектами, расположенными в шаговой доступности, рекомендуется принимать все объекты в радиусе 800 м от границ соответствующего участка. Такое расстояние примерно соответствует расстоянию, преодолеваемому нетренированным пешеходом в ходе 10-минутной прогулки.

Историко-культурная и природная значимость объекта или территории определяется наличием статуса:

- объекта культурного наследия, в том числе вновь выявленного;
- особо охраняемой природной территории или памятника природы.

Степень популярности и востребованности объекта у горожан может выявляться различными методами, среди которых:

- подсчет посетителей с помощью счетчиков в контрольных точках объекта;
- анализ больших массивов данных (данных сотовых операторов, геотегов и пр.);
- опросы общественного мнения, краудсорсинг;
- моделирование транспортных потоков;
- агрегирование косвенных показателей интенсивности перемещений.

Данные критерии не являются исчерпывающими. Порядок определения и/или перечень особо значимых территорий города может быть конкретизирован и закреплен правовым муниципальным актом.

4. ПРИНЦИПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ НА РАЗРАБОТКУ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ ОСОБО ЗНАЧИМЫХ ТЕРРИТОРИЙ (ОБЪЕКТОВ ОБЩЕГОРОДСКОГО ЗНАЧЕНИЯ)

Для выбора лучших архитектурно-дизайнерских и функционально-планировочных решений в ходе подготовки дизайн-проекта благоустройства особо значимых городских территорий рекомендуется проводить творческий (публичный) архитектурный конкурс. Такой конкурс может быть открытым или закрытым. Он должен проводиться по заранее объявленным правилам и освещаться публично. Победитель конкурса определяется решением жюри[11].

Для больших и крупных муниципальных образований (свыше 100 тыс. чел.), а также муниципальных образований, расположенных близко к центрам урбанистических компетенций[12], рекомендуется участие в жюри конкурса архитекторов и градостроителей, пользующихся авторитетом в профессиональной среде. То есть как минимум имеющих публикации в международных, национальных или региональных средствах профессиональной коммуникации: журналах «Проект Россия», «Татлин», speech, интернет-порталах archdaily.com, dezeen.com, archi.ru и др. В приоритетном порядке рекомендуется отбирать экспертов с богатым опытом работы в жюри.

Для небольших и средних моногородов (20–100 тыс. чел.) возможно привлекать в состав жюри местных специалистов в области архитектуры, градостроительства, ландшафтного дизайна. Творческий конкурс в малых городах (менее 20 тыс. чел.) допускается проводить с привлечением для участия в жюри только представителей общественности.

Помимо формирования квалифицированного жюри, для качественной организации и проведения творческого конкурса, необходимо обеспечить подготовку технического задания, включающего данные предпроектного анализа и четко сформулированное видение проекта.

По окончании разработки конкурсных предложений (см. илл. 5) целесообразно проводить компетентную экспертизу проектов, в том числе оценку соответствия техническому заданию и риски, которые могут возникнуть при реализации каждого из них[13]. Экспертов также рекомендуется вовлекать в работу жюри при выборе победителя.

[11] Аналогичные конкурсы рекомендуется проводить и на архитектурные концепции значимых объектов капитального строительства, зданий и сооружений. О порядке проведения творческих конкурсов см. напр.: Мукосей И., Брюхановский О. Архитектурные конкурсы // Муратов А., Ревзин Г. (ред.). Книга о полезной и красивой архитектуре. М.: КБ «Стрелка», 2016. С. 318–331; UNESCO. *Records of the General Conference.* Twentieth Session. Vol. I. Resolutions. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organizations, 1979; RIBA. *Design Competitions. Guidance for Clients.* London, 2012.

[12] В ходе работы по присвоению целевых показателей Программы повышения качества среды моногородов были выделены следующие центры урбанистической компетенции: Владивосток, Вологда, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Ижевск, Казань, Красноярск, Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Тюмень, Уфа, Хабаровск, Якутск, Ярославль. См.: Аналитический иллюстрированный отчет: Методические рекомендации по выбору объектов и определению значений целевых показателей Программы повышения качества среды моногородов. М.: КБ «Стрелка», 2017. С. 110.

[13] См. на эту тему, напр.: Муратов А. Современные подходы к оценке качества архитектуры // Муратов А., Ревзин Г. (ред.). Указ. соч. С. 50–52.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Принятие решения о проведении творческого конкурса на разработку дизайн-проекта → Проведение тендера на выбор организатора творческого конкурса → Разработка конкурсной документации и процедуры → Разработка технического задания

2. КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ОТБОР

Объявление о начале приема заявок на участие → Прием заявок → Квалификационная экспертиза заявок → Составление списка участников

3. РАЗРАБОТКА КОНКУРСНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Прием конкурсных предложений от участников → Презентация конкурсных предложений → Техническая экспертиза конкурсных предложений

4. ЗАВЕРШЕНИЕ КОНКУРСА

Организация выставки и публичного обсуждения конкурсных предложений → Заседание жюри и принятие решения о выборе победителя → Публикация результатов конкурса

5. ПОСТКОНКУРСНЫЙ ЭТАП

Привлечение победителя к разработке проектно-сметной документации и авторскому надзору

основные шаги

опциональные шаги

Илл. 5. Рекомендуемый алгоритм проведения творческого конкурса

По сравнению с проведением тендера на разработку дизайн-проекта благоустройства, у механизма творческого конкурса есть ряд преимуществ:

– в результате конкурса появляется несколько архитектурно-дизайнерских и функционально-планировочных решений, которые можно сопоставить и сравнить для выбора наилучшего варианта;
– конкурс способен служить эффективным инструментом информирования горожан и других заинтересованных сторон о намерении реализации проекта и их вовлечения в процесс выбора архитектурно-дизайнерских и функционально-планировочных решений;
– регулярное проведение творческих конкурсов стимулирует конкуренцию, создает компетенции в области архитектуры и градостроительства на местах.

Проведение творческого конкурса может быть организовано непосредственно администрацией муниципального образования в рамках осуществления полномочий по формированию комфортной городской среды (на основании соответствующих муниципальных правовых актов, регулирующих систему или отдельные программы подготовки и реализации проектов благоустройства территории), а также путем размещения заказа и последующего заключения муниципального контракта на выполнение работ (оказание услуг) по подготовке, организации и проведению публичного конкурса.

Согласно пп. 13 п. 1 ст. 93 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» автор определенного произведения литературы и искусства (в их состав включается и архитектурное произведение) может быть признан единственным поставщиком. Это позволяет государственному или муниципальному заказчику привлекать автора дизайн-проекта, признанного наилучшим в рамках архитектурного конкурса, к выполнению работ по дальнейшей подготовке детальной проектно-сметной документации на основе дизайн-проекта, а также к осуществлению авторского надзора без проведения обычных в таких условиях конкурентных закупочных процедур.

5. ОБРАЗЦЫ ТЕХНИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В СОСТАВ ТЕНДЕРНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Чтобы получить качественный проект благоустройства важно грамотно составить технические задания на все основные этапы работ: проведение предпроектного анализа и формирование видения, разработку дизайн-проекта, выполнение проектных работ. Помимо прочего, эти документы призваны включать исчерпывающий состав исходной информации.

Далее приведены образцы технических заданий на:

- выполнение предпроектного анализа и разработку видения благоустройства;
- разработку дизайн-проекта благоустройства;
- выполнение проектных работ по благоустройству участка улично-дорожной сети;
- выполнение проектных работ по благоустройству и озеленению территории общего пользования.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА И РАЗРАБОТКУ ВИДЕНИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА И РАЗВИТИЯ ОЗЕЛЕНЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ/УЧАСТКА УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

№ П/П	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
1	Наименование проектируемого объекта	[наименование объекта]
2	Местоположение объекта	[наименование муниципального образования, населенный пункт, адрес]
3	Площадь объекта	[площадь объекта благоустройства] га
4	Основание для разработки проекта	[реквизиты документов, на основании которых осуществляется разработка: решение/постановление муниципального органа, муниципальная программа]
5	Заказчик	[наименование заказчика]
6	Исполнитель	Определяется по результатам [конкурса, аукциона, запроса котировок]
7	Вид работ	Проведение предпроектного анализа и разработка видения в целях благоустройства, озеленения и развития территории общего пользования
8	Источник финансирования	Бюджетные средства [указание на муниципальное образование]
9	Границы разработки проекта	Предпроектный анализ проводится в границах [наименование муниципального образования или населенного пункта]. Видение разрабатывается в границах [наименование объекта], находящегося на земельном(-ых) участке(-ах) с кадастровым(-и) номером(-ами) [указываются кадастровые номера земельных участков, подлежащих благоустройству, а в случае, если границы благоустройства не совпадают с границами земельных участков, описываются границы благоустройства с приложением картографических материалов]. Видение может содержать предложения по использованию смежных земельных участков, принадлежащих муниципальному образованию, и рекомендации по использованию смежных земельных участков, принадлежащих иным физическим и юридическим лицам
10	Местные нормативные документы	– Генеральный план [наименование городского округа, поселения], утвержденный решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения] – Правила землепользования и застройки [наименование городского округа, поселения], утвержденные решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения] – Местные нормативы градостроительного проектирования [наименование городского округа, поселения], утвержденные решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения]. – Правила благоустройства территории [наименование городского округа, поселения], утвержденные решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения]

№ П/П	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
11	Этапы работ	Этап 1. Результаты предпроектного анализа, основные концептуальные предложения и варианты Этап 2. Видение благоустройства и развития территории общего пользования
12	Разделы работ	Раздел 1. Предпроектный анализ Раздел 2. Видение
13	**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ**	
13.1	Раздел 1. Предпроектный анализ	
13.1.1	Градостроительный анализ	1. Анализ положения объекта в структуре застройки города 2. Анализ положения объекта в структуре зеленых зон города 3. Анализ положений генерального плана городского округа, проектов планировки, правил землепользования и застройки, проектов зон охраны объектов культурного наследия в отношении исследуемого объекта
13.1.2	Исторические исследования	Результаты историко-архивных и библиографических исследований в составе: 1. историческая записка; 2. список архивных источников и литературы; 3. иллюстративный и картографический материал.
13.1.3	Социологические исследования	Проведение социологического опроса, целью которого является выявление отношения населения к объекту: — удовлетворенность населения качеством благоустройства и озеленения; — удовлетворенность населения качеством предоставляемых на территории объекта услуг; — частота посещения территории объекта различными группами жителей; — выявление допустимых и недопустимых видов деятельности на территории объекта; — выявление видов деятельности и объектов, вызывающих недовольство пользователей и резидентов соседних территорий; — выявление видов деятельности и объектов, воспринимаемых как угроза; — выявление видов деятельности и объектов, которых не хватает на территории объекта; — выявление различий мнений респондентов по вопросам, связанных с различиями в уровне жизни, возрасте, поле, принадлежности к определенным социальным группам. Социологический опрос проводится: 1. путем телефонного опроса (не менее 300 респондентов); 2. путем полевого социологического опроса на территории объекта (не менее 50 респондентов); 3. путем опроса на портале муниципального образования или Интернет-СМИ.

№ П/П	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
13.1.4	Социокультурные исследования	1. Описание социокультурных особенностей района, в котором расположен объект 2. Анализ временных потоков и структуры посетителей объекта
13.1.5	Экономические исследования	1. Анализ доступности, разнообразия и качества услуг, предоставляемых организацией, осуществляющей управление объектом 2. Выявление основных источников доходов и расходов[14] 3. Анализ (в динамике) структуры объектов торговли и услуг на территории объекта благоустройства и прилегающих территориях и потенциала их развития 4. Анализ рынка недвижимости, расположенной на территориях, прилегающих к объекту благоустройства
13.1.6	Исследования транспортной и пешеходной инфраструктуры	1. Анализ пешеходной активности на территории объекта благоустройства. 2. Анализ организации дорожного движения объекта благоустройства (для участков улично-дорожной сети) и прилегающих объектов улично-дорожной сети. 3. Анализ транспортной (в т. ч. велотранспортной) и пешеходной доступности объекта от кварталов жилой застройки. 4. Анализ доступности объекта общественным транспортом.
13.1.7	Общественно-экспертная оценка	Проведение семинара (стратегической сессии) с участием: — организации, осуществляющей управление территорией и (или) ее обслуживание; — жителей прилегающих территорий; — собственников и арендаторов прилегающих земельных участков; — отдельных групп пользователей (велосипедистов, спортсменов, лыжников, пожилых людей, студентов, школьников и т. п.); — представителей городских сообществ (экологов, краеведов, градозащитников и т. п.); — экспертов в области: > экологии; > градостроительства; > архитектуры; > ландшафтной архитектуры и дизайна; > дендрологии; > социологии. с целью оценки состояния территории и определения ее потенциала, а также экономических, экологических, социальных и технологических факторов, влияющих на развитие объекта

[14] Для муниципальных предприятий или учреждений, осуществляющих содержание и использование территорий, входящих в границы благоустройства.

№ П/П	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
13.1.8	Дендрологические исследования	Работы включают в себя комплекс исследовательских мероприятий, позволяющих: — выявить видовой состав растений (деревьев, кустарников, травянистых растений) на территории объекта; — установить точные границы участков зеленых насаждений на территории объекта с привязкой к местной системе координат; — провести картирование однородных элементов ландшафтного дизайна объекта (однорядовые и комбинированные аллеи, живые изгороди, пейзажные группы деревьев и кустарников, стихийно заросшие участки, открытые и полуоткрытые насаждения, клумбы, миксбордеры, газоны, естественный напочвенный покров, участки с частичным или полным уничтожением напочвенной / древесной растительности); — провести оценку жизненности для деревьев и кустарников с фотографированием оцененных объектов и привязкой фотографий к карте территории; — установить отрицательные факторы воздействия на зеленые насаждения; — составить перечень рекомендаций по восстановлению и развитию зеленых насаждений с учетом истории их формирования, текущего состояния и необходимого функционального назначения (выполнение шумозащитной, пылезащитной, эстетической и других функций). Комплексное обследование зеленых насаждений включает в себя: — уточнение видового состава и жизненности древесных растений в вегетирующем состоянии; — обследование состояния напочвенного покрова на территории; — выявление видового состава травянистых растений, формирующих напочвенный покров объекта благоустройства; — определение отрицательных факторов воздействия на вегетирующую растительность территории.
13.2	Раздел 2. Видение	
13.2.1	Основные подходы	1. Идея благоустройства 2. Основные проблемы и мероприятия по их решению 3. Функциональная модель территории 4. Рекомендации по событийному программированию
13.2.2	Видение благоустройства и развития территории	1. Ситуационная схема без указания масштаба 2. Схема существующей организации территории без указания масштаба 3. Генеральный план улучшений без указания масштаба, включая: — транспортные решения; — решения по озеленению; — решения по освещению; — мероприятия по обеспечению климатического комфорта. 4. Средовые визуализации — 1–2 шт. 5. Пояснительная записка 6. Иные материалы — на усмотрение исполнителя

№ П/П	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
14	Требования к работам	Провести анализ и предложить идею благоустройства территории, основные принципы, функциональное зонирование территории, а также необходимые мероприятия касательно транспортной инфраструктуры, озеленения, освещения, обеспечения микроклиматического комфорта, формирования дорожно-тропиночной сети.
15	Участие исполнителя в презентации результатов анализа и видения органам власти	По завершении каждого из этапов исполнитель презентует результаты на совещаниях, организуемых заказчиком. Для презентации результатов исполнитель изготавливает и согласовывает с заказчиком отчет об исполнении этапа, электронную презентацию, раздаточный печатный материал по количеству участников совещания.
16	Участие исполнителя в вовлечении и информировании населения	При выполнении работ исполнитель вовлекает в процесс все заинтересованные стороны: жителей прилегающих к территории микрорайонов, собственников и арендаторов прилегающих земельных участков, отдельных групп пользователей территории, представителей профессиональных сообществ, городских активистов. На этапе проведения предпроектного анализа исполнитель организует опросы, интервью, фокус-группы, проектные семинары с целью сбора идей, предложений и сценариев развития территории. На этапе разработки видения исполнитель организует мастерские, воркшопы, круглые столы, проектные семинары с целью презентации результатов анализа, уточнения и корректировки видения благоустройства территории. По завершении разработки видения исполнитель участвует в информировании населения путем размещения публикаций в онлайн и печатных средствах массовой информации, с использованием по согласованию с заказчиком необходимые исследовательские и проектные материалы.
17	Состав отчетных материалов	1. Результаты предпроектного анализа. Иллюстрированный отчет формата А4, не менее 50 с. в составе, указанном в п. 13.1 2. Видение проекта благоустройства. Презентация формата А3 не менее 20 слайдов, в составе, указанном в п. 13.2 Материалы представляются на бумажном носителе в цвете и на электронном носителе в формате PDF и в редактируемом виде (форматы RTF, DOC, DOCX, DWG) на CD-, DVD-дисках, USB-накопителях в 3 экз.
18	Состав исходных данных, передаваемых заказчиком исполнителю	Согласно приложению. Исходные материалы предоставляются исполнителю заказчиком в срок не более 14 календарных дней с момента заключения договора
19	Срок исполнения работ	Этап 1 — [срок] Этап 2 — [срок]

ПРИЛОЖЕНИЕ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ. СОСТАВ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ, ПЕРЕДАВАЕМЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ИСПОЛНИТЕЛЮ[15]

№ П/П	ПЕРЕЧЕНЬ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ	ФОРМАТ ПЕРЕДАВАЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ФАЙЛОВ
1	Топографические материалы	
1.1	Топографическая съемка земельных участков в границах территории благоустройства (М 1:2000, 1:500)	dwg
1.2	Опорный план территорий благоустройства (dwg с отдельными слоями): границы проектирования, озеленение, деревья, инженерные коммуникации, расположение опор освещения, люки, ливнестоки, границы дорожного полотна с указанием разметки автодорог, знаки, светофоры, отметки высот, линии фасадов сооружений, входящих в границы проектирования, обозначение входных групп	dwg
2	Транспорт	
2.1	Комплексная транспортная схема города	shape-файл, pdf
2.2	Комплексная программа развития транспортной инфраструктуры	pdf
2.3	Схема маршрутов городского транспорта (с указанием остановок), либо паспорта всех существующих маршрутов, а также расписания движения всех маршрутов, включая коммерческие, пригородные и т. п.	pdf, xls (shape-файл, mif/mid)
2.4	Схема перспективного развития дорожно-транспортной сети с указанием маршрутов наземного и железнодорожного общественного транспорта	xls, csv (shape-файл, mif/mid)
2.5	Данные обследований транспортных потоков, пассажирских потоков, парковок и т. д., проводившихся ранее для города и территории, на которой располагаются объект благоустройства и смежные с ним объекты	pdf
2.6	Транспортное зонирование территории (границы и характеристики транспортных зон) и матрица корреспонденций по городу, при наличии также по ближайшим прилегающим территориям (из имеющейся у города транспортной модели)	xls, csv (shape-файл, mif/mid)
2.7	Отраслевые схемы генерального плана по транспортной части	pdf (shape-файл, mif/mid)
3	Культура	
3.1	Историко-культурный опорный план города (с указанием границ объектов и зон их охраны)	pdf, jpeg

[15] При подготовке приложения к техническому заданию заказчик формирует перечень на основе имеющихся у него исходных данных.

№ п/п	ПЕРЕЧЕНЬ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ	ФОРМАТ ПЕРЕДАВАЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ФАЙЛОВ
3.2	Перечень объектов культурного и исторического наследия в пределах района благоустройства (памятников, ансамблей, произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, объектов археологического наследия, а также ценной исторической застройки) с указанием значения (ЮНЕСКО, федерального, регионального, местного значения)	pdf, doc, xls
3.3	Проект зон охраны объектов культурного наследия в пределах города или района, в котором находится объект благоустройства	pdf
3.4	Перечень культурных и спортивно-оздоровительных мероприятий на территории за последние два года (со статистикой посещаемости)	pdf, doc, xls
3.5	План проведения культурных и спортивно-оздоровительных мероприятий на территории в 2017–2018 гг.	pdf, doc, xls
4	Природоиспользование	
4.1	Карта экологического состояния (города или района, в котором находится объект благоустройства)	pdf, jpeg, shape-файл, mif/mid
4.2	Перечень особо охраняемых природных и озелененных территорий, схема их границ, а также охранные зоны природных территорий	pdf, doc, jpeg, shape-файл, mif/mid, xls
4.3	Карта-схема акватории, примыкающей к территории города с указанием судоходных маршрутов (при наличии набережной в границах территории благоустройства)	pdf
5	Градостроительство	
5.1	Планы и концепции развития города или района, в котором находится объект благоустройства	pdf
5.2	Утвержденная документация по генеральному плану города (включающая обосновывающие материалы)	pdf, doc
5.3	Схема функционального зонирования городской территории (текущего и планируемого)	shape-файл, mif/mid
5.4	Опорный план	shape-файл, mif/mid
5.5	Векторные карты с улично-дорожной сетью, пешеходной инфраструктурой	shape-файл, mif/mid
5.6	Правила землепользования и застройки	pdf, doc
5.7	Местные нормативы градостроительного проектирования	pdf, doc
6	Городское хозяйство	
6.1	Комплексная программа развития инженерной инфраструктуры	pdf

№ п/п	ПЕРЕЧЕНЬ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ	ФОРМАТ ПЕРЕДАВАЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ФАЙЛОВ
6.2	Отчет о текущем состоянии инженерной инфраструктуры города или района, в котором находится объект благоустройства (даты проведения капитального ремонта инженерных сетей, планируемый капитальный ремонт до 2020 г.)	doc, pdf, dwg
6.3	Перечень общественных пространств, благоустроенных за последние пять лет (2011–2016 гг.)	pdf, doc, xls
6.4	Планы по благоустройству общественных пространств, планируемые к реализации на ближайшие пять лет (2016–2021 гг.)	pdf, doc, xls
6.5	Описание процесса обслуживания городских территорий: используемая уборочная техника, противогололедные материалы и пр.	pdf, doc, xls
6.6	Правила благоустройства	pdf, doc, xls
6.7	Правила размещения и эксплуатации объектов наружной рекламы	pdf, doc, xls
6.8	Муниципальные программы по благоустройству в соответствии с программой социально-экономического развития (при наличии)	pdf, doc, xls
6.9	Располагаемые мощности для подключения к источникам электропитания для выбранных объектов благоустройства	pdf, doc, xls
6.10	База данных многоквартирных домов города с указанием количества проживающих в каждом доме (при наличии)	xls
7	Экономика и социально-демографические показатели	
7.1	Социально-демографические показатели, в том числе: — данные о населении города, районов и микрорайонов на 2016 г.; — текущая половозрастная структура населения города; — статистические данные о численности и распределении населения и рабочих мест (с разбивкой по отдельным районам города), демографический прогноз (при наличии)	pdf, doc, xls
7.2	Стратегия социально-экономического развития города и региона	pdf, doc
7.3	Адресный перечень наиболее важных объектов торгового и делового назначения (магазины, ТЦ, ТРК, БЦ) города или района, в котором находится объект благоустройства	pdf, doc, jpeg, xls, shape-файл mid/mif
7.4	Адресный перечень университетов, кампусов и общежитий города	pdf, doc, jpeg, xls, shape-файл, mid/mif
7.5	Перечень объектов социальной инфраструктуры с указанием значения (в том числе административные объекты; федерального, регионального, местного значения) и схем их размещения	pdf, doc, xls
7.6	Комплексная программа развития социальной инфраструктуры	pdf, doc

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА РАЗРАБОТКУ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА БЛАГОУСТРОЙСТВА И РАЗВИТИЯ ОЗЕЛЕНЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ/ УЧАСТКА УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

№ П/П	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
1	Наименование проектируемого объекта	[наименование объекта]
2	Местоположение объекта	[наименование муниципального образования, населенный пункт, адрес]
3	Площадь объекта	[площадь объекта благоустройства] га
4	Основание для разработки проекта	[реквизиты документов, на основании которых осуществляется разработка: решение/постановление муниципального органа, муниципальная программа]
5	Заказчик	[наименование заказчика]
6	Исполнитель	Определяется по результатам [конкурса, аукциона, запроса котировок]
7	Вид работ	Разработка дизайн-проекта в целях благоустройства, озеленения и развития территории общего пользования
8	Источник финансирования	Бюджетные средства [указание на муниципальное образование]
9	Границы разработки проекта	Дизайн-проект разрабатывается в границах [наименование объекта], находящегося на земельном(-ых) участке(-ах) с кадастровым(-и) номером(-ами) [указываются кадастровые номера земельных участков, подлежащих благоустройству, а в случае, если границы благоустройства не совпадают с границами земельных участков, описываются границы благоустройства с приложением картографических материалов]. Дизайн-проект может содержать предложения по использованию смежных земельных участков, принадлежащих муниципальному образованию, и рекомендации по использованию смежных земельных участков, принадлежащих иным физическим и юридическим лицам
10	Местные нормативные документы	Генеральный план [наименование городского округа, поселения], утвержденный решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения]
11	Этапы работ	Этап 1. Предварительная редакция Этап 2. Окончательная редакция

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
12	Разделы работ	Раздел 1. Сводная информация о территории Раздел 2. Проектные решения Раздел 3. Визуальный образ Раздел 4. Узлы, детали и принципиальные технические решения Раздел 5. Социокультурная модель Раздел 6. Дизайн-код[16] Раздел 7. Пояснительная записка
13	**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ**	
13.1	Сводная информация о территории	1. Схема размещения объекта благоустройства на территории муниципального образования (в произвольном масштабе) 2. Ситуационный план участка и территорий примыкающих кварталов на расстоянии не менее 50 м от границ объекта благоустройства с указанием функционального назначения зданий (М 1:2000) 3. Сводная схема зон, в отношении которых принимаются проектные решения, на основе опорного плана существующего состояния объекта (М 1:500) 4. Сводная схема ограничений для проектирования на объекте (М 1:500)
13.2	Проектные решения	1. Генеральный план участка (М 1:500) 2. Схема развития пешеходной инфраструктуры или дорожно-тропиночной сети (М 1:500) 3. Схема функционального зонирования открытых пространств на участке (М 1:500) 4. Проектируемые профили для участков улично-дорожной сети (М 1:100–1:200) 5. Транспортная схема, предложения по трассировке проезжей части, тротуаров, пешеходных зон, велодорожек и велополос, по размещению автостоянок, организации пешеходных переходов, технологических проездов и пр. (М 1:500) 6. Ландшафтно-планировочные решения 7. Ландшафтно-дендрологические решения 8. Предложения по размещению малых архитектурных форм и нестационарных объектов 9. Предложения по размещению элементов освещения с указанием проектируемого уровня освещенности объекта на основе предварительного расчета 10. Предложения по размещению объектов капитального строительства 11. Предложения по сезонному использованию территории объекта
13.3	Визуальный образ	1. Средовые визуализации — 5–10 шт. 2. Схематические визуализации — 1–2 шт. (общие виды с высоты птичьего полета) 3. Изображения типовых малых архитектурных форм и других элементов благоустройства 4. Планы наиболее важных фрагментов участка в увеличенном масштабе (М 1:100–1:200)

[16] Разработка раздела обязательна для особо значимых объектов и опциональна для объектов районного и местного значения. Подробнее см. с. 203.

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
13.4	Узлы, детали и принципиальные технические решения	1. Наиболее важные узлы и детали покрытий и элементов благоустройства (М 1:10–1:50) 2. Другие принципиальные технические решения по выбору исполнителя
13.5	Социокультурная модель	1. Позиционирование и функциональная программа территории 2. Функциональная модель проекта, включая подробное описание его составляющих и взаимосвязей отдельных зон, характер использования и т.д. 3. Описание событийной программы объекта с учетом круглогодичного его использования
13.6	Дизайн-код	1. Концептуальные решения и подходы к дизайну элементов информационной и навигационной инфраструктуры (описательная и образная части) 2. Логотип (при необходимости) 3. Фирменный стиль (шрифты, цветовая гамма, графические элементы) (при необходимости) 4. Предложения по дизайну отдельных функциональных зон, элементов благоустройства, мобильных и нестационарных объектов, покрытий, системы навигации (дизайн-код территории) 5. Руководство по применению визуального стиля (бренд-бук), в т. ч. шаблоны для печатной и рекламной продукции (афиши, реклама, постеры, объявления, флаеры и т.д.) (при необходимости) 6. Принципы и ограничения расположения вывесок и других рекламных и информационных конструкций
13.7	Пояснительная записка	1. Основные технико-экономические показатели проекта: — баланс территории участка благоустройства; — ведомость элементов озеленения; — ведомость элементов благоустройства; — экспликация зданий и сооружений. 2. Описание проектных решений и их соответствия приоритетным направлениям развития территории
14	Требования к работам	Подготавливаемая документация должна основываться на результатах предпроектного анализа и видения. Предусмотреть размещение на территории следующих зон: [набор необходимых зон[17]], а также иных зон, при необходимости. Разработать функциональное зонирование территории, дать предложения по изменению ландшафта, планировки и озеленения, размещению и оформлению объектов капитального строительства и нестационарных объектов, сезонному использованию территории объекта; трассировке пешеходных зон, велодорожек и велополос, организации пешеходных переходов, технологических проездов. Проектирование должно вестись с соблюдением требований обеспечения противопожарной, санитарно-эпидемиологической, антитеррористической, противотравматической безопасности, обеспечения доступности маломобильных групп населения. Должна быть обеспечена всесезонность озеленения.
15	Участие исполнителя в презентации дизайн-проекта органам власти	По завершении каждого из этапов исполнитель презентует результаты на совещаниях, организуемых заказчиком. Для презентации результатов исполнитель изготавливает и согласовывает с заказчиком отчет об исполнении этапа, электронную презентацию, раздаточный печатный материал по количеству участников совещания.

[17] Набор необходимых зон определяется в соответствии с видением проекта.

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
16	Участие исполнителя в вовлечении и информировании населения	При выполнении работ исполнитель вовлекает в процесс все заинтересованные стороны: жителей домов, расположенных в прилегающих микрорайонах, собственников и арендаторов прилегающих земельных участков, отдельных групп пользователей территории, представителей профессиональных сообществ, городских активистов. При разработке дизайн-проекта исполнитель организует мастерские, воркшопы, круглые столы, проектные семинары с целью уточнения и корректировки дизайн-проекта благоустройства территории. По завершении разработки дизайн-проекта исполнитель участвует в информировании населения путем размещения публикаций в онлайн и печатных средствах массовой информации, с использованием по согласованию с заказчиком необходимые исследовательские и проектные материалы. Исполнитель участвует в публичных слушаниях по вопросам внесения изменений в правила благоустройства, правила землепользования и застройки, предоставления разрешения на условно разрешенный вид использования и отклонение от предельных размеров земельных участков, предельных параметров разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, если проведение таких публичных слушаний необходимо для реализации разработанного исполнителем дизайн-проекта.
17	Состав отчетных материалов	1. Дизайн-проект. Альбом формата А3, не менее 50 с. в составе, указанном в пп. 13.1–13.6 2. Пояснительная записка. Отчет формата А4, не менее 10 с. в составе, указанном в п. 13.7 Материалы представляются на бумажном носителе в цвете и на электронном носителе в формате PDF и в редактируемом виде (форматы RTF, DOC, DOCX, DWG) на CD-, DVD-дисках, USB-накопителях в 3 экз.
18	Состав исходных данных, передаваемых заказчиком исполнителю	Согласно приложению. Исходные материалы предоставляются исполнителю заказчиком в срок не более 14 календарных дней с момента заключения договора
19	Срок исполнения работ	Этап 1 — [срок] Этап 2 — [срок]

ПРИЛОЖЕНИЕ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ. СОСТАВ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ, ПЕРЕДАВАЕМЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ИСПОЛНИТЕЛЮ

№ П/П	ПЕРЕЧЕНЬ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ	ФОРМАТ ПЕРЕДАВАЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ФАЙЛОВ
1	Топографическая съемка земельных участков в границах территории благоустройства (М 1:2000, 1:500)	dwg
2	Опорный план территорий благоустройства (dwg с отдельными слоями): границы проектирования, озеленение, деревья, инженерные коммуникации, расположение опор освещения, люки, ливнестоки, границы дорожного полотна с указанием разметки автодорог, знаки, светофоры, отметки высот, линии фасадов сооружений, входящих в границы проектирования, обозначение входных групп	dwg
3	Результаты предпроектного анализа территории объекта благоустройства и материалы видения проекта благоустройства	pdf, dwg

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ УЧАСТКА УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

№ П/П	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
1	Наименование проектируемого объекта	[наименование объекта]
2	Местоположение объекта	[наименование муниципального образования, населенный пункт, адрес]
3	Площадь объекта	[площадь объекта благоустройства] га
4	Основание для разработки проекта	[реквизиты документов, на основании которых осуществляется разработка: решение/постановление муниципального органа, муниципальная программа]. Дизайн-проект благоустройства участка улично-дорожной сети, утвержденный [наименование уполномоченного лица, утвердившего дизайн-проект, дата и другие реквизиты]
5	Заказчик	[наименование органа исполнительной власти или организационно-правовая форма и наименование заказчика]
6	Исполнитель	Определяется по результатам [конкурса, аукциона, запроса котировок]
7	Вид работ	Подготовка проектной документации
8	Источник финансирования	Бюджетные средства [указание на муниципальное образование]
9	Границы разработки проекта	Проект разрабатывается в границах земельного(-ых) участка(-ов) с кадастровым(-и) номером(-ами) [указываются кадастровые номера земельных участков, подлежащих благоустройству, а в случае, если границы благоустройства не совпадают с границами земельных участков, описываются границы благоустройства]
10	Местные нормативные документы	– Генеральный план [наименование городского округа, поселения], утвержденный решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения] – Правила землепользования и застройки [наименование городского округа, поселения], утвержденные решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения] – Местные нормативы градостроительного проектирования [наименование городского округа, поселения], утвержденные решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения] – Правила благоустройства территории [наименование городского округа, поселения], утвержденные решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения]

№ П/П	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
11	Состав и содержание подготавливаемой документации	Проект благоустройства территории 1. Генеральный план в М 1:500 2. Схема функционального зонирования в М 1:500, 1:1000, 1:2000 3. Схема сохраняемых и демонтируемых зданий, строений и сооружений (включая нестационарные объекты) в М 1:500, 1:1000, 1:2000 4. Схема организации ландшафта в М 1:500, 1:1000, 1:2000 5. Схема дорожной сети с указанием типов покрытий в М 1:500, 1:1000, 1:2000 6. Схема озеленения с указанием типов озеленения в М 1:500, 1:1000, 1:2000 7. Схема размещения водных устройств (фонтанов, декоративных водоемов и т. п.) в М 1:500, 1:1000, 1:2000 — при необходимости 8. Схема размещения малых архитектурных форм и некапитальных нестационарных сооружений в М 1:500 9. Схема освещения и архитектурно-художественной подсветки в М 1:500 10. Схема размещения элементов навигационной и информационной инфраструктуры в М 1:500 — при необходимости 11. Планы, фасады, разрезы, 3D-визуализации 12. Дизайн элементов благоустройства (фасады, планы, разрезы, 3D-визуализации) [из перечня выбираются необходимые элементы]: — покрытия; — элементы освещения; — средства размещения информации, рекламные конструкции и вывески; — ограждения (заборы); — элементы объектов капитального строительства; — малые архитектурные формы; — элементы озеленения; — некапитальные нестационарные сооружения, в т. ч. киоски, павильоны; — остановочные пункты общественного транспорта. 13. Предложения по изменению организации дорожного движения и общественного транспорта 14. Предварительная смета по укрупненным показателям 15. Иные материалы на усмотрение исполнителя Рабочая документация. Рабочая проектная документация должна содержать необходимую информацию по производству работ по подготовке и вертикальной планировке территории, устройству улично-дорожной сети, местам посадок деревьев и кустарников, посеву газонов, расстановке малых архитектурных форм. Состав рабочей документации: 1. Стройгенплан М 1:500 с указанием деревьев и кустарников, подлежащих удалению или пересадке, а также деревьев и кустарников, подлежащих защите от строительной техники с перечетной ведомостью. 2. План вертикальной планировки и дорожных покрытий в М 1:500. 3. Картограмма земляных работ. 4. Разбивочный чертеж в М 1:500 с указанием сохраняемых и проектируемых зданий и сооружений, включая временные; дорог, проездов, отмосток, площадок; проектируемых и сохраняемых деревьев и кустарников; проектируемых газонов; размещаемого оборудования и малых архитектурных форм.

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
11	Состав и содержание подготавливаемой документации	5. План переноса и прокладки инженерных сетей в т. ч. кабельной канализации в М 1:500. 6. Посадочный чертеж и спецификация посадочного материала с указанием места расположения цветников, ассортимента проектируемых деревьев и кустарников с указанием наименования пород, возраста, размера кома, количества деревьев и кустарников по породам и возрастам*. 7. Проект размещения элементов освещения, в т. ч. архитектурно-художественной подсветки в М 1:500. 8. Проекты отдельных цветников, газонов, элементов озеленения в М 1:100, 1:200. 9. Проекты элементов благоустройства, малых архитектурных форм (фасады, планы, разрезы) в М 1:100, 1:200. 10. Пояснительная записка. 11. Сметный расчет.
12	Требования к работам	Подготавливаемая документация должна основываться на решениях, предложенных в дизайн-проекте благоустройства, озеленения и развития территории: — предусмотреть функциональное зонирование территории в соответствии с дизайн-проектом благоустройства; — разработать генеральный план благоустройства с организацией дорожного движения, тротуаров и велодорожек; — разработать индивидуальный дизайн малых архитектурных форм (урны, ограждения, цветочницы, скамьи, и пр.), некапитальных нестационарных объектов, размещаемых на территории; — проектирование благоустройства вести с применением безопасных покрытий; — предусмотреть вновь создаваемые элементы микрорельефа, теневые навесы, дополнительное озеленение, сохранение существующей растительности; — разработать решения по озеленению территории, в т. ч. решения по высадке деревьев и кустарников, многолетних кустарников, цветов, организации газонов и цветников; — разработать решения для маломобильных групп населения, предусмотрев систему ориентации для инвалидов по зрению.
13	Участие исполнителя в презентации проекта органам власти	По окончании разработки проекта исполнитель презентует проект на совещаниях, организуемых заказчиком. Для презентации проекта исполнитель изготавливает и согласовывает с заказчиком отчет об исполнении работы, электронную презентацию, раздаточный печатный материал по количеству участников совещания.
14	Состав отчетных материалов	Проектно-сметная документация. Альбом формата А4 в составе, указанном в п. 11. Материалы представляются на бумажном носителе в цвете и на электронном носителе в формате PDF и в редактируемом виде (форматы RTF, DOC, DOCX, DWG) на CD-, DVD-дисках, USB-накопителях в 3 экз.
15	Состав исходных данных, передаваемых заказчиком исполнителю	Согласно приложению. Исходные материалы предоставляются исполнителю заказчиком в срок не более 14 календарных дней с момента заключения договора
16	Срок выполнения работ	[срок или ссылка на приложение, содержащее календарный план]

[*] Для несложных по планировке и небольших по площади объектов разрешается выпускать совмещенные разбивочные и посадочные чертежи, на которые наносятся все элементы разбивочного и посадочного чертежа.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ. СОСТАВ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ, ПЕРЕДАВАЕМЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ИСПОЛНИТЕЛЮ

№ П/П	ПЕРЕЧЕНЬ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ	ФОРМАТ ПЕРЕДАВАЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ФАЙЛОВ
1	Топографическая съемка земельных участков в границах территории благоустройства (М 1:2000, 1:500)	dwg
2	Опорный план территорий благоустройства (dwg с отдельными слоями): границы проектирования, озеленение, деревья, инженерные коммуникации, расположение опор освещения, люки, ливнестоки, границы дорожного полотна с указанием разметки автодорог, знаки, светофоры, отметки высот, линии фасадов сооружений, входящих в границы проектирования, обозначение входных групп	dwg
3	Дизайн-проект благоустройства участка улично-дорожной сети [реквизиты дизайн-проекта]	pdf, dwg

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОЗЕЛЕНЕНИЮ ТЕРРИТОРИИ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
1	Наименование проектируемого объекта	[наименование объекта]
2	Местоположение объекта	[наименование муниципального образования, населенный пункт, адрес]
3	Площадь объекта	[площадь объекта благоустройства] га
4	Основание для разработки проекта	[реквизиты документов, на основании которых осуществляется разработка: решение/постановление муниципального органа, муниципальная программа] Дизайн-проект благоустройства и озеленения территории общего пользования, утвержденный [наименование уполномоченного лица, утвердившего дизайн-проект, дата и другие реквизиты]
5	Заказчик	[наименование органа исполнительной власти или организационно-правовая форма и наименование заказчика]
6	Исполнитель	Определяется по результатам [конкурса, аукциона, запроса котировок]
7	Вид работ	Подготовка проектной документации
8	Источник финансирования	Бюджетные средства [указание на муниципальное образование]
9	Границы проектирования	Проект разрабатывается в границах земельного(-ых) участка(-ов) с кадастровым(-и) номерами(-ами) [указываются кадастровые номера земельных участков, подлежащих благоустройству, а в случае, если границы благоустройства не совпадают с границами земельных участков, описываются границы благоустройства]
10	Местные нормативные документы	– Генеральный план [наименование городского округа, поселения], утвержденный решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения] – Правила землепользования и застройки [наименование городского округа, поселения], утвержденные решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения] – Местные нормативы градостроительного проектирования [наименование городского округа, поселения], утвержденные решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения] – Правила благоустройства территории [наименование городского округа, поселения], утвержденные решением [наименование утвердившего органа, дата и номер решения]

№ П/П	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
11	Состав и содержание подготавливаемой документации	Проект благоустройства территории. 1. Генеральный план в М 1:500 2. Схема функционального зонирования в М 1:500, 1:1000, 1:2000. 3. Схема сохраняемых и демонтируемых зданий, строений и сооружений (включая нестационарные объекты) в М 1:500, 1:1000, 1:2000 4. Схема организации ландшафта в М 1:500, 1:1000, 1:2000 5. Схема дорожно-тропиночной сети с указанием типов покрытий в М 1:500, 1:1000, 1:2000 6. Схема озеленения с указанием типов озеленения в М 1:500, 1:1000, 1:2000 7. Схема размещения водных устройств (фонтанов, декоративных водоемов и т.п.) в М 1:500, 1:1000, 1:2000 — при необходимости 8. Схема размещения малых архитектурных форм и некапитальных нестационарных сооружений в М 1:500 9. Схема освещения в М 1:500 10. Схема сезонного использования в произвольном масштабе 11. Планы, фасады, разрезы, 3D-визуализации 12. Дизайн элементов благоустройства (фасады, планы, разрезы, 3D-визуализации) [из перечня выбираются необходимые элементы]: — входные зоны; — покрытия; — площадки тихого отдыха; — детские площадки; — спортивные площадки; — площадки для проведения мероприятий; — площадки для организации общественного питания (фуд-корты); — хозяйственные площадки; — площадки для установки мусоросборников; — площадки для выгула и дрессировки животных; — площадки автостоянок, размещения и хранения транспортных средств; — элементы освещения; — средства размещения информации и рекламные конструкции; — ограждения (заборы); — элементы объектов капитального строительства; — малые архитектурные формы; — элементы озеленения; — уличное коммунально-бытовое и техническое оборудование, в т.ч. скамьи, урны; — водные устройства; — элементы инженерной подготовки и защиты территории; — некапитальные нестационарные сооружения, в т.ч. информационный центр, киоски, павильоны, пункты проката, кассы. 13. Дизайн информационных стендов с заполнением информационного поля и указателей (фасады, планы, разрезы, 3D-визуализации) 14. Дизайн входных групп (фасады, планы, разрезы, 3D-визуализации) 15. Предложения по изменению организации дорожного движения и общественного транспорта на прилегающих территориях 16. Эскизы общего вида декоративных ландшафтных композиций из многолетних кустарников, цветов 17. Предварительная смета по укрупненным показателям 18. Иные материалы на усмотрение исполнителя

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
		Рабочая документация Рабочая проектная документация должна содержать необходимую информацию по производству работ по подготовке и вертикальной планировке территории, устройству дорожно-тропиночной сети, площадок разного назначения на озеленяемой территории, по местам посадок деревьев и кустарников, посеву газонов, устройству цветников, расстановке малых архитектурных форм Состав рабочей документации: 1. Стройгенплан М 1:500 с указанием деревьев и кустарников, подлежащих удалению или пересадке, а также деревьев и кустарников, подлежащих защите от строительной техники с перечетной ведомостью. 2. План вертикальной планировки и дорожных покрытий в М 1:500. 3. Картограмма земляных работ. 4. Разбивочный чертеж в М 1:500 с указанием сохраняемых и проектируемых зданий и сооружений, в т. ч. некапитальных временных; дорог, проездов, отмосток, площадок; проектируемых и сохраняемых деревьев и кустарников; проектируемых газонов и цветников; размещаемого оборудования и малых архитектурных форм. 5. Посадочный чертеж и спецификация посадочного материала с указанием места расположения цветников, ассортимента проектируемых деревьев и кустарников с указанием наименования пород, возраста, размера кома, количества деревьев и кустарников по породам и возрастам*. 6. Проект размещения элементов освещения в М 1:500. 7. проекты отдельных цветников, газонов, элементов озеленения в М 1:100, 1:200. 8. Проекты элементов благоустройства, малых архитектурных форм и некапитальных временных сооружений (фасады, планы, разрезы) в М 1:100, 1:200. 9. Пояснительная записка. 10. Сметный расчет.
12	Требования к работам	Подготавливаемая документация должна основываться на решениях, предложенных в дизайн-проекте благоустройства, озеленения и развития территории. Предусмотреть функциональное зонирование территории в соответствии с дизайн-проектом благоустройства. Разработать генеральный план благоустройства с организацией подъезда легкового транспорта и пешеходов, учетом микрорельефа и видовых точек. Разработать индивидуальный дизайн малых архитектурных форм (урны, ограждения, цветочницы, скамьи, и пр.), некапитальных нестационарных объектов, размещаемых на территории, решения по оформлению объектов капитального строительства, находящихся и размещаемых на территории объекта. Проектирование благоустройства вести с применением безопасных покрытий, игровых скульптур и оборудования, вновь создаваемых элементов микрорельефа, теневых навесов, дополнительного озеленения, сохранением существующей растительности. Разработать решения по озеленению территории, в т. ч. решения по посадке деревьев и кустарников, организации газонов и цветников, композиции круглогодичного озеленения с применением деревьев, многолетних кустарников, цветов, камня, запроектировать группы ароматных кустарников.

[*] Для несложных по планировке и небольших по площади объектов разрешается выпускать совмещенные разбивочные и посадочные чертежи, на которые наносятся все элементы разбивочного и посадочного чертежа.

№ П/П	ПОКАЗАТЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ (ЗНАЧЕНИЕ) ПОКАЗАТЕЛЯ
12	Требования к работам	Разработать дизайн информационных и навигационных элементов: табличек, стендов, указателей и пр. Разработать малые архитектурные формы, специализированную зону отдыха для маломобильных групп населения, предусмотрев систему ориентации для инвалидов по зрению, а также тренажеры для инвалидов опорно-двигательного аппарата. Должны быть обеспечены высокие эстетические качества дизайна садово-парковой среды и видовое разнообразие озеленения.
13	Участие исполнителя в презентации проекта органам власти	По окончании разработки проекта исполнитель презентует проект на совещаниях, организуемых заказчиком. Для презентации проекта исполнитель изготавливает и согласовывает с заказчиком отчет об исполнении работы, электронную презентацию, раздаточный печатный материал по количеству участников совещания.
14	Состав отчетных материалов	Проектно-сметная документация. Альбом формата А4 в составе, указанном в п. 11. Материалы представляются на бумажном носителе в цвете и на электронном носителе в формате PDF и в редактируемом виде (форматы RTF, DOC, DOCX, DWG) на CD-, DVD-дисках, USB-накопителях в 3 экз.
15	Состав исходных данных, передаваемых заказчиком исполнителю	Согласно приложению, исходные материалы предоставляются исполнителю заказчиком в срок не более 14 календарных дней с момента заключения договора
16	Срок выполнения работ	[срок или ссылка на приложение, содержащее календарный план]

ПРИЛОЖЕНИЕ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ. СОСТАВ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ, ПЕРЕДАВАЕМЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ИСПОЛНИТЕЛЮ

№ П/П	ПЕРЕЧЕНЬ ИСХОДНЫХ ДАННЫХ	ФОРМАТ ПЕРЕДАВАЕМЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ФАЙЛОВ
1	Топографическая съемка земельных участков в границах территории благоустройства (М 1:2000, М1:500)	dwg
2	Опорный план территорий благоустройства (dwg с отдельными слоями): границы проектирования, озеленение, деревья, инженерные коммуникации, расположение опор освещения, люки, ливнестоки, границы дорожного полотна с указанием разметки автодорог, знаки, светофоры, отметки высот, линии фасадов сооружений, входящих в границы проектирования, обозначение входных групп	dwg
3	Дизайн-проект благоустройства, озеленения и развития территории общего пользования [реквизиты дизайн-проекта]	pdf, dwg